

За ВЕНЦИСЛАВ КИНДАЛОВ

от проф. Георги Тодоров

„Истина е, че много често четем разлепени афиши из София: „Концерт на Венцислав Киндалов“. Четем и други афиши на В. Киндалов като солист, като камерен изпълнител, като активен концертиращ музикант. Това показва неговите потенциални възможности като инструменталист-флейтист.

Често четем и афиши със съдържание: „Четири концерта на студенти от класа на Венцислав Киндалов“, „Три концерта на класа по флейта на Венцислав Киндалов“. Тази активна концертна дейност на неговия клас е доказателство за зрелия му почерк като педагог.

...Той работи много задълбочено, много усърдно, разяснявайки на студентите съдържанието на пиесата, епохата, стила и формата. Тези творчески контакти със студентите го „допират“ с тематичните идеи на автора на произведението, което от своя страна доближава изпълнител и педагог до истината в изкуството.

С тези си качества на отличен флейтист, педагог и човек Венцислав Киндалов е гордост на Академията, която е завършил и в която работи.“

17 април 1991 г.

проф. Георги Тодоров
Дългогодишен завеждащ Катедра
по медни и ударни инструменти
при НМА „проф. П.Владигеров“